

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ НА ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Перестройка системы внешнеэкономической деятельности предприятий, изменение политического сознания белорусского общества повышает спрос на высококвалифицированных рабочих и специалистов с развитым творческим потенциалом. Эта потребность является на современном этапе одной из актуальных проблем политической, экономической, общественной, социальной и духовной сфер общества, в котором происходит осознание того, что положение личности, ее творческий потенциал, и творческая самореализация во многом зависят от развития качества образования.

Проблема целенаправленной подготовки к творческой деятельности учащихся сложна и многогранна. Одним из актуальных направлений современного профессионально-технического образования является поиск новых форм и методов содержания учебного процесса подготовки компетентного, конкурентоспособного квалифицированного специалиста, готового к активной и самостоятельной творческой деятельности в условиях постоянных перемен.

Общество рождает новое отношение к труду. Утвердить себя как личность в жизни и обществе можно только в тех делах, которые волнуют всех, а не исключительно тебя лично. Формы самоутверждения бывают разные, но большинство из нас само утверждают в труде. «Труд без трудностей невозможен», - говорил замечательный русский педагог К.Д.Ушинский. Слова «труд» и «трудности» имеют один корень. Вне труда и без преодоления трудностей нет счастья человеку, нет удовлетворения собой как личностью. Для того, чтобы быть востребованным в современном обществе, необходимо привносить в него новое своей деятельностью, то есть быть «незаменимым». А для этого, что очевидно, деятельность должна носить творческий характер.

Получается, что все должны стать творцами. Пусть одни в меньшей мере, другие в большей, но обязательно все. Природа, все знают, не щедра на таланты. Они как алмазы, встречаются редко...

На одной из встреч учащихся с выпускником колледжа, разметчик завода «Строммашина» Г.Дубинин сказал: «Знавал я и труд, славу, и деньги, но скажу честно, никогда я не испытывал большего счастья, самого глубокого личного удовлетворения, чем в те минуты, когда сложные линии сопрягались на металле так же изящно, точно, как и на чертеже. Когда моя разметка помогала выиграть у времени - время, у материала - материал, у нормы - две нормы».

В современной насыщенной и динамичной жизни добьется успеха лишь тот, кто быстро и своевременно сумеет найти правильное решение в любой сложившейся ситуации. Поэтому развитие профессиональных компетенций современного рабочего и специалиста

ставит вопрос о дополнительном обучении, которое возможно в рамках колледжа на факультативных занятиях.

Современные факультативы - особая форма обучения, требующая творческого подхода к выбору форм и методов их проведения, отвечающая интересам и склонностям обучаемых, определения и развития их индивидуальных способностей, открывающая широкие возможности для творческого саморазвития обучаемых и преподавателей в области конкретной дисциплины. Факультатив объединяет группу учащихся на основе общих интересов, добровольности выбора этой формы обучения. Как и уроки, факультативные занятия, проводятся по программам Министерства образования Республики Беларусь, на основании которых составляются тематические планы, заполняется журнал занятий, которые проводятся по отдельному расписанию. Работа учащихся на факультативных занятиях оценивается несколько по-иному, чем на уроках: десятибалльная система не применяется, но признание подготовленного доклада или сообщения достойны того, чтобы повторить их в более широкой аудитории, например, на уроке.

На факультативных занятиях применяются некоторые формы и методы, характерные для внеклассных занятий, а также много общего с уроками и дополнительными занятиями. Работая с относительно небольшим числом 5-10 заинтересованных учащихся, преподаватель в большей мере, чем, на уроке, может осуществлять дифференцированный подход, подбирать задания в зависимости от склонностей и особенностей учеников, например, шире, чем на уроках, может быть применен исследовательский метод, который современная дидактика рассматривает как воспитательный в системе методов. Исследовательский характер работы зависит не столько от формулировки задания, сколько от подхода учащегося к работе: он опирается на сведения, добытые наукой, пользуется некоторыми приемами научного анализа, чтобы решать новые для него и его товарищей задачи.

Творчество присуще не только гениям, оно проявляется людьми в повседневной жизни, в том числе и в процессе учебы. В своих исследованиях Л.С. Выготский писал: «Творчество на деле существует не только там, где оно создает великие исторические произведения, но и везде там, где человек воображает, комбинирует, изменяет и создает что-либо новое, какой бы крупницей ни казалось это новое по сравнению с созданием гениев».

Учащийся в своей учебной деятельности не может открыть новые законы, сформулировать и доказать теоремы, не известные или не доказанные ранее. Однако, при решении задачи может заменить некоторую закономерность, обобщить и доказать уже давно известные, новые для него свойства. Объективно он не создал ничего нового, но для него эти действия были самостоятельными и новыми. В этом случае можно говорить о творческом процессе, основанном на догадке, интуиции, самостоятельности мышления ученика.

Через факультативы мы обеспечиваем индивидуальную траекторию развития учащегося, предоставляем возможность попробовать себя в поисковой интеллектуальной деятельности, тем самым создаем ситуацию выбора, самоопределения, приобщения к определенной деятельности.

К услугам учащихся колледжа - 22 факультатив :
 общеразвивающие, предметно-углубляющие и профессионально –
 направленные.

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ	ПРЕДМЕТНО-УГЛУБЛЯЮЩИЕ	ПРОФЕССИОНАЛЬНО НАПРАВЛЕННЫЕ
Культура здорового образа жизни	Алгебра учит рассуждать	Основы предпринимательской деятельности
«О доступе к экологической информации»	Практикум по белорусской мове	Черчение
«Исследуя гуманитарное право»	Подготовка к тестированию по математике	Слесарное дело
«Основы идеология белорусского государства»	Удивительный мир органических веществ	Основы технической механики автомобилей
«Формирование семейных ценностей»	Удивительный мир неорганических веществ	
«Коррупция и ее общественная опасность»	Обобщающий курс по русскому языку	
Туризм	Обобщающие факультативные занятия по физике	
ПДД	Лексико-грамматический практикум	
	Новейшее время: проблемы и перспективы 1945-н.21в.	

	Русский язык (подготовка к тестированию)	
--	--	--

ЦЕЛИ ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ:

- подготовка учащихся к централизованному тестированию;
- подготовка одаренных учащихся к олимпиадам и конкурсам;
- общекультурное развитие учащихся;
- приобщение учащихся к исследовательской деятельности;
- коррекция пробелов в знаниях и умениях учащихся.
- развитие творческих способностей учащихся

Так как речь идет о развитии творческих способностей учащихся на факультативных занятиях то к задачам, решаемым факультативными занятиями, относятся следующие:

- развитие познавательного интереса учащихся;
- определение и развитие творческих способностей учащихся;
- развитие стремления к творческому саморазвитию учащихся и оказание содействия им со стороны преподавателя;
- овладение учащимися методами научно-исследовательской работы;
- установление эффективных и адекватных пропорций между объемом теоретической и практической подготовки учащихся.

Мы понимаем, что решить данные задачи можно лишь при системной работе применяя различные формы и методы работы. На протяжении многих лет в колледже хорошей традицией стала реализация коллективного творческого дела «ЗНАНИЕ – СИЛА», в рамках которого проводятся:

Интеллектуальный марафон, который способствует подготовке и участию учащихся в олимпиадном движении.

Предметные недели, призванные увлечь учащихся, повысить мотивацию к изучению предметов общеобразовательного и профессионального компонентов;

Конференции, конкурсы, интеллектуальные игры, викторины, выставки.

Ежегодно в июне месяце по итогам работы факультативов проводятся творческие отчеты, на которых демонстрируются достигнутые успехи. Форму проведения отчета каждый факультатив выбирает самостоятельно.

Например,

факультатив «Культура здорового образа жизни».

Каждый участник разрабатывает индивидуальную программу здорового образа жизни.

В форме ролевой игры проходит отчет факультативов «Исследуя гуманитарное право» и

Дни науки по математике, физике, химии на которых учащиеся демонстрируют свои знания и умения, читают свои рефераты и доклады, исследовательские работы.

Завершается проект интеллект-баллом, на котором мы чествуем лучших учащихся. При определении лучших учитываются результаты в олимпиадах, конкурсах, успехи в учебе, достойное поведение. Им вручаются грамоты, а родителям отправляются благодарственные письма.

Заместитель директора по
учебной работе

КОШЕЛЕВА О.Н.