

Учреждение образования
«Могилевский государственный машиностроительный профессионально-
технический колледж»

Всебелорусская молодежная экспедиция
«Маршрутами памяти. Маршрутами единства»

Номинация
«Герои земли Белорусской»

Экскурсионный маршрут



Автор: Буденис Артем Александрович,
учащийся гр. 24а УО «МГМПТК»

Руководители: Троцкая Татьяна Алексеевна,
преподаватель;
Павлова Ирина Андреевна,
преподаватель

Могилев, 2022

Могилевщина – чудесное место, со своей неповторимой атмосферой, укладом жизни, традициями, а также трудолюбивыми и приветливыми людьми. Именно они – наши люди – являются основным достоянием Приднепровского края. Картина знаменитых уроженцев Могилевщины была бы неполной без национального поэта-лирика, бесконечно влюбленного в свой край, Алексея Васильевича Пысина – заслуженного работника культуры Беларуси, лауреата Государственной премии БССР, единственного из могилевских поэтов, чьи произведения вошли в 200-томное советское издание «Библиотека всемирной литературы».

Начало маршрута – 1-й экскурсионный объект (ул. Пысина)

Наш маршрут начинается на улице Пысина, названной в честь поэта Алексея Васильевича Пысина, который долгое время жил и трудился в Могилеве. В ходе пешеходной экскурсии по местам, связанным с его жизнью и творчеством, мы познакомимся с Могилевом, каким он был раньше, каким видел его Алексей Васильевич, и конечно же насладимся стихами, посвященными Приднепровскому краю.

Алексей Васильевич Пысин родился 22 марта 1920 года в деревне Высокий Борок Краснопольского р-на Могилевской области. Правда, деревни, где родился поэт, уже нет, она снесена после аварии на Чернобыльской АЭС. Однако память о знаменитом земляке хранят всё те же – лес, речка, облака, лесные тропинки.

*«У меня – миллион адресов
Милых стежеск, полян и лесов...»*

Детство будущего поэта прошло в родной деревне, и ему довелось узнать все то, что испокон веков выпадало на долю сельских мальчишек: радость забавы и, одновременно нелегкий труд, а через него – рано постигнутый смысл жизни.

Уже в ранней юности Алексей Пысин почувствовал и осознал, что без поэзии жизнь его не может быть полнокровной. Книжки сопровождали его всю жизнь, начиная с детства, когда односельчане собирались в хате отца и вслух читали Демьяна Бедного, Максима Горького, Александра Серафимовича. С малолетства будущему поэту запомнились стихи М. Лермонтова, Т. Шевченко, Я. Купалы.

Поэзия Пысина автобиографична. Сам поэт объяснял это так: «Лучше получается тогда, когда пишешь о пережитом, когда тема, как говорится, прошла через сердце». Он был сыном крестьян, и все его начала крестьянские – от матери, поля, плуга, коня, хаты. Он взошел на вершину общечеловеческой культуры, стал выдающимся поэтом, но сердце его осталось на Родине, в Высоком Борке.

На малой Родине поэта, в городском поселке Краснополье есть улица, названная в его честь. Кроме того, имя Алексея Пысина присвоено Палужской средней школе Краснопольского района, где учился будущий поэт. При школе создан литературный музей писателя.



А. Пысин в детстве

2-й экскурсионный объект (пр. Мира, 35)

С первого дня своей сознательной жизни и до последнего вздоха Алексей Пысин был истинным сыном своей земли и своего народа. Могилевщина стала для поэта тем окном, сквозь которое он видел мир.



Мемориальная доска

Мы находимся у дома №35 по проспекту Мира, где долгое время жил А.В. Пысин. Об этом свидетельствует мемориальная доска на фасаде здания.

Именно в Могилеве в полную силу проявился талант поэта. Здесь он написал почти все свои книги. А их целых два десятка. Здесь он черпал вдохновение, темы и образы для своих стихов, посвящая их любимому городу и его жителям: «Могилевские девчата», «Любуж», «Печерский парк», «Минское шоссе», «Баллада Буйничского поля», «Первомайская улица».

«Это каждому даётся:

Родной дом, своя семья.

Первомайскою зовётся улица моя!»

В его стихах – воспоминания о детстве и быстро пролетевшей юности, безграничная любовь к жизни, родному краю, женщине... Почти каждое стихотворение о женщине и любви Пысин посвящает своей жене, Евдокии Семеновне:

*«На схіле дня святла яшчэ даволі,
Вільготны цень кладзе дубоў сям'я.
О, як патрэбны мне твае далоні,
Любоў мая»*

За сборник стихов «Твои ладони» в 1968 году Пысин был удостоен Государственной премии БССР имени Я. Купалы.

С будущей женой Алексей Васильевич познакомился, когда работал ответственным секретарем Краснопольской газеты «Красное знамя», а Евдокия Семеновна — машинисткой в той же газете. Вместе воспитали трех дочерей: Галину, Любу и Татьяну. Примечательно, что каждая из трех дочерей писателя родили ему по внуку Алексею. Всего у Пысина было шестеро внуков (Денис, Николай, Александр и трое Алексеев) и единственная внучка Алена. Алексей Васильевич очень любил своих внуков, всю свою искреннюю душу вкладывал в их воспитание. Много писал для детей. Одну из своих книг – «Аляксей, Дзяніс, Алёнка» – посвятил своим внукам. Правнуки также продолжили род Пысиных. И все они бережно хранят память об отце и деде.



А. Пысин с семьей, 1966 г.

3-й экскурсионный объект (Музей им. П.В. Масленикова)

Помимо прекрасного поэтического таланта, А.В. Пысин в совершенстве владел навыками первоклассного публициста и всегда работал в две смены – пером поэта и пером журналиста.

Мы находимся возле здания, являющегося памятником архитектуры начала XX века. Здание было возведено в 1903—1914 гг. с чертами модерна, русского стиля и позднего классицизма. Сегодня здесь размещается Могилёвский областной художественный музей имени П.В. Масленикова. А раньше, с 1970 по 1991 гг., в этом здании размещалась редакция областной газеты «Могилевская правда». Сотрудники газеты гордятся тем, что Алексей Пысин когда-то был их коллегой.

Ощущение того, что газета – это его судьба, пришло к Пысину еще в школьные годы. Уже тогда он присылал свои селькоровские статьи в Краснопольскую районную газету «Красное знамя». Сюда же, на суд земляку-поэту Петрусь Бедулину, который работал тогда в редакции, Алеша Пысин принес свои первые стихи. Один из них, «Урожай», был напечатан в газете в 1938 году. Именно Петрусь Бедулин стал первым наставником и критиком поэтического творчества мальчугана из Высокого Борка.

В 1937 году, после окончания Палужской средней школы, райком комсомола направил Алексея Пысина как активного селькора на учебу в Минский Коммунистический институт журналистики имени С.М. Кирова. В сентябре 1939 года, после воссоединения Восточной и Западной Беларуси, его, тогда студента второго курса, направили на работу в город Бельск в районе Белостока, где он работал в районной газете «Красная Звезда» вплоть до 22 июня 1941 года. И там его застала война. Вместо пера дали в руки винтовку – нужно было защищать Родину.



А. Пысин в начале войны

Алексей Васильевич Пысин принадлежит к тому поколению, чья молодость была опалена пламенем Великой Отечественной войны. Гвардии



Военные награды А. Пысина

рядовой Пысин прошел всю войну связистом – обеспечивал бесперебойную кабельную связь на передовой с командованием. Его оружием была винтовка, катушка с проводом-кабелем и полевой телефонный аппарат. Участвовал в боях на пяти фронтах: Западном, Калининском, Ленинградском, 1-ом и 2-ом Прибалтийских. Дважды был тяжело ранен. Награжден медалями «За отвагу» и «За победу над Германией».

День Победы солдат Пысин встретил в Латвии, на берегу Балтийского моря. Позже он любил рассказывать о том, как встречали победу, как радовались вместе и немецкие, и советские солдаты, что закончилась война, а с ней и человеческие жертвы.

В своих воспоминаниях Алексей Пысин писал, что в начале войны

ему один старик сказал: «Сынок, если хочешь остаться живым, не бери на фронте ничего чужого». Алексей Пысин свято выполнил этот наказ и вернулся живым. К родному дому пришел в той же шинели, в какой был в окопах. Ничего не взял с собой.

Демобилизовавшись из армии, Алексей Пысин работал в районной печати: до 1948 года был ответственным секретарем Краснопольской районной газеты «Красное знамя». С 1949 по 1950 годы был частным корреспондентом Могилевской областной газеты «За Радзіму» (так в то время называлась газета «Могилевская правда»).

В 1950 году Алексей Пысин был принят в члены Союза писателей СССР. В 1951 году вышла в свет его первая книга «Наш день».

В 1956 году газета сменила свое название на «Могилевскую правду». В этом же году Алексей Пысин поступил на Высшие литературные курсы в Москве, ставшие для него хорошей школой поэтического воспитания. Учеба в Москве осталась в памяти поэта на всю жизнь. После окончания литературных курсов в 1958 году Алексей Пысин жил в Могилеве и работал в редакции газеты «Могилевская правда».



Высшие литературные курсы,
Москва, 1956-1958 гг.

За годы работы журналистом Пысин объехал Могилевщину вдоль и поперек, написал сотни очерков и статей, а при подготовке репортажей записывал только имена, фамилии и цифры, ведь память у поэта была феноменальной.

По воспоминаниям коллег, работать рядом с Пысиным было легко, интересно, но в то же время сложно, потому что ни одна из его строк не была отпиской, каждая чему-то учила читателя, заставляла задуматься.

Тема войны не отпускала Пысина всю жизнь. Один из самых сильных и постоянных мотивов в его творчестве был мотив верности фронтовому братству, своему долгу перед теми, кто погиб. Пройдя Великую Отечественную войну, он не мог обойти ее стороной и как журналист: много писал о героической обороне Могилева, восхвалял подвиги партизан, возвращал из небытия имена советских воинов. Именно из его статьи «Эхо Днепровского моста» 1970 года стало известно имя юного героя, воспитанника детского дома, который в ходе оборонительных боев за Могилев взорвал мост через Днепр и тем самым остановил натиск немецких войск.

4-й экскурсионный объект (Могилевская областная библиотека имени В.И. Ленина)

Имя Алексея Пысина тесно связано с Могилевской областной библиотекой. Он неоднократно принимал участие в литературных вечерах и встречах, где читал стихи, делился воспоминаниями и впечатлениями.



А. Пысин с коллегами, 1970-е гг.

Будучи журналистом, отображал значимые события в жизни библиотеки на страницах республиканской печати.

С 1974 г. Пысин возглавлял областное отделение Союза писателей БССР, не жалел времени и сил для воспитания литературной смены.

Сотрудники библиотеки с благодарностью отдают дань памяти знаменитому земляку. В его честь ежегодно проводятся Пысинские чтения, выставки-просмотры, встречи молодых поэтов с его друзьями и сослуживцами. На базе библиотеки создан музейный зал, где хранятся книги, фотографии и личные вещи поэта, переданные его семьей, а также воспоминания о его жизни и творчестве.



Экспозиция, посвященная
А.В. Пысину

Пысинское слово живёт. Оно волнует, оно светит, оно на устах его поэтических наследников. Тонкими поэтическими образами оно призывает к добру, чести, правде и отваге. А значит, голос Пысина не исчез среди множества молодых голосов белорусской поэзии.

5-й экскурсионный объект (Польское кладбище)

Сейчас мы находимся на Польском кладбище по ул. Лазаренко, где похоронен поэт. Польское кладбище – одно из самых старых в городе Могилеве. Основано на рубеже 18-19 веков, самое древнее захоронение датируется 1810 годом. Кладбище представляет интерес не только для туристов, но и для историков – здесь сохранились уникальные надгробия, склепы и каплицы. Поэтому нередко его называют музеем под открытым небом.

На кладбище насчитывается около 250 исторических надгробий. Среди них можно встретить могилы многих именитых могилевчан, в том числе и А.В. Пысина. На могиле поэта установлен гранитный памятник с его барельефом, а на надгробии начертаны стихотворные строки, написанные им незадолго до смерти:

*«Я гляджу на даўняе курганне,
На траву, на рыжых мурашоў.
Ведайце: калі мяне не стане,
Я ў сваю дывізію пайшоў»*

Алексея Пысина не стало 27 августа 1981 года.
Поэт-фронтовик ушёл в свою дивизию. К однополчанам...



На могиле поэта

Конец маршрута – возвращение в УО «МГМПТК»

По традиции, наша экскурсия заканчивается общим фото, и, прикоснувшись к жизни и творчеству нашего знаменитого земляка, мы возвращаемся в колледж.

1-й экскурсионный объект (ул. Пысина)



Первое фото. Мы в предвкушении.



Если с другом вышел в путь...

2-й экскурсионный объект (пр. Мира, 35)



Мемориальная доска на фасаде дома, где жил поэт

3-й экскурсионный объект (Музей им. П.В. Масленикова)



На месте бывшей редакции газеты «Могилевская правда»

4-й экскурсионный объект (Могилевская областная библиотека имени В.И. Ленина)



Экспозиция, посвященная А.В. Пысину, в музейном зале библиотеки



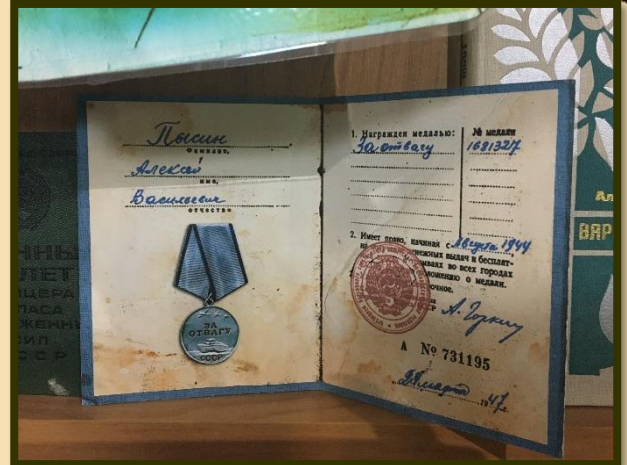
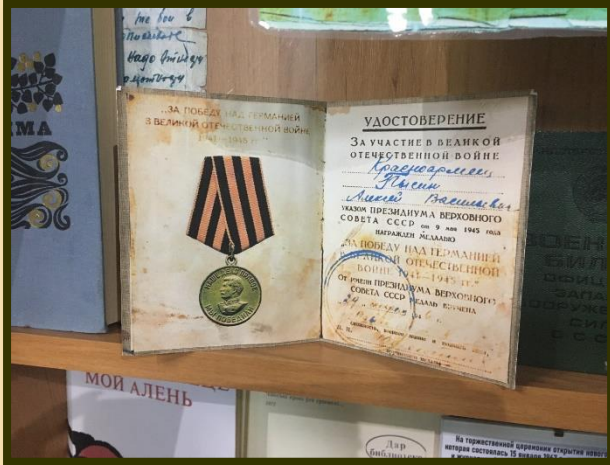
Сотрудники библиотеки знакомят с жизнью и творчеством А.В. Пысина



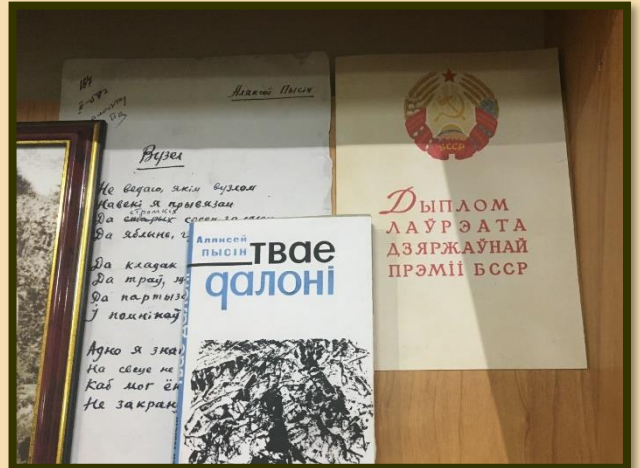
Первый документ будущего поэта.
Свидетельство о рождении



Личные вещи А.В. Пысина

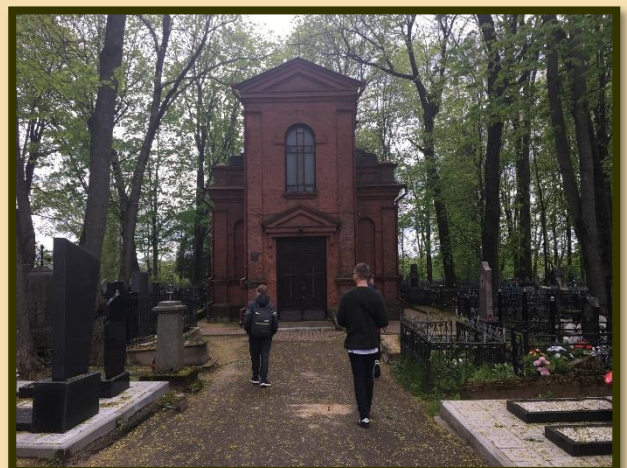


Боевые награды, заслуженные честью и кровью



Государственная премия БССР – признание поэтического таланта А.В. Пысина

5-й экскурсионный объект (Польское кладбище)



Польское кладбище – музей под открытым небом



Часовня-усыпальница Жуковских



Могила Владимира и Александрины
Цехановецких

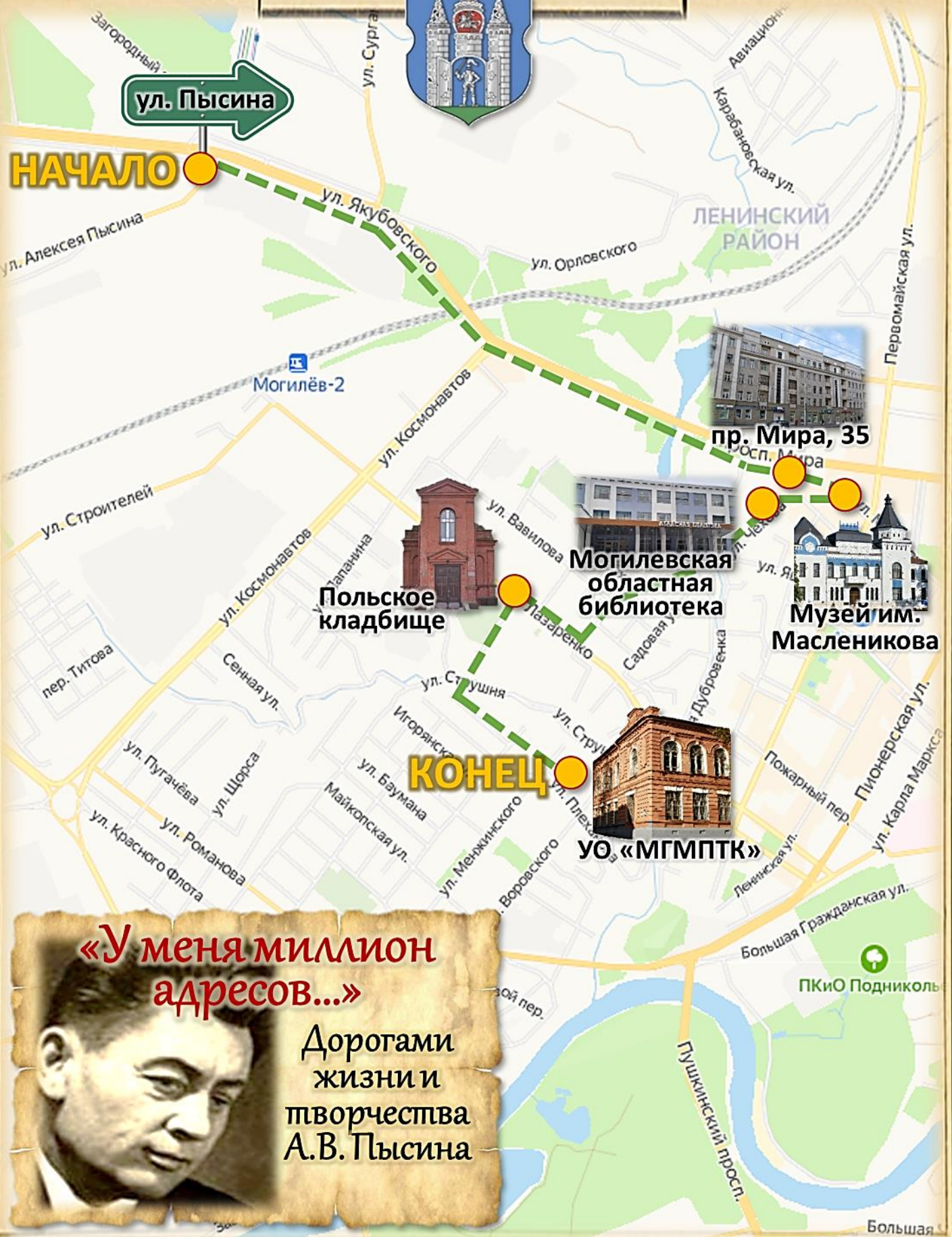


На могиле А.В. Пысина



Общее фото на память

Могилев



«У меня миллион адресов...»



Дорогами
жизни и
творчества
А.В. Пысина